Am Tempo schleifen

Eptingen/Sissach | Teil II*: Der Countdown zum Musikfest läuft

In elf Tagen beginnen in Sissach die Kantonalen Musiktage. Mit 41 Vereinen aus Stadt und Land beteiligen sich rekordverdächtig viele Sektionen am Grossanlass. Stellvertretend für alle begleitet die «Volksstimme» den Musikverein Eptingen bei den Vorbereitungen.

Ursi Friolet

«Mit dem Schluss unseres Konzertantenstücks ‹Pacific Dreams› bin ich noch nicht ganz zufrieden»; seufzt Dirigent Charles Baus nach der Probe. «Ab der Ziffer 180 müssen wir noch schneller und routinierter werden. Der Rest tönt aber langsam sehr gut.» Noch elf Tage bleiben dem Musikverein Eptingen, um die Stücke, die am Musikpreis vorgetragen werden, zu perfektionieren. Und wer mit Dirigent Baus spricht, merkt schnell: Der Mann ist ehrgeizig und will das Beste aus seinen «Schützlingen» herausholen.

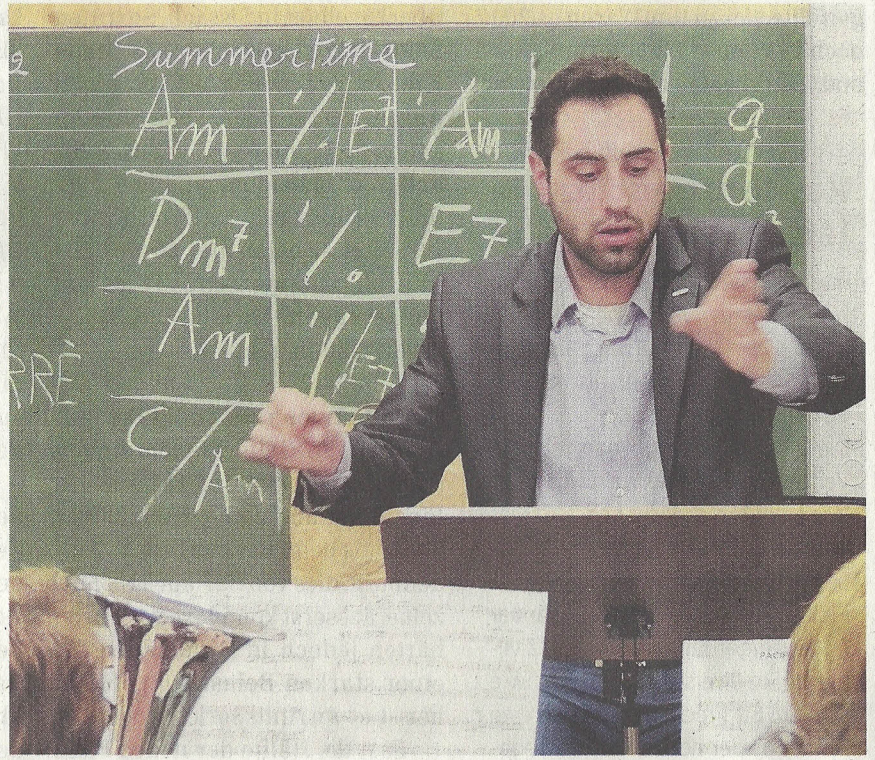
Seit vier Jahren ist er Dirigent des Musikvereins Eptingen und hat damals neuen Schwung in den Verein gebracht, betont Präsident Stefan Buser: «Charlie hat dafür gesorgt, dass wir von Harmonie auf Brass Band umgestellt haben und motiviert uns immer wieder aufs Neue.»

In Eptingen wird gerne geprobt, vielleicht gerade deshalb, weil auch die Stimmung im Verein stimmt. «Das Gesellige ist fast das Wichtigste in einem Verein», erklärt Dirigent Baus. «Wenn das Zwischenmenschliche stimmt und man nach der Probe gern gemeinsam noch was trinken geht, stimmen auch die musikalischen Leistungen.» Die Vereinsmitglieder können das nur bestätigen. «Wir haben es immer lustig, vor allem während der Musikreisen und am Musiktag.» Die meisten von ihnen sind seit vielen Jahren dabei.

Rico Freiermuth zum Beispiel kann bei der diesjährigen Veteranenehrung in Sissach bereits sein 40-Jahr-Vereinsjubiläum feiern, Monika Speiser ihr 35. Der Verein selber hat bereits 118 Jahre auf dem Buckel. Wie andere Musikvereine auch, leidet er unter Nachwuchsproblemen. «Die letzten Neuzugänge waren alle über 30 Jahre alt», erklärt Präsident Buser. «Das ist schade. Anscheinend gibt es heute bei den Jungen zu viele andere Freizeitangebote.»

Dabei ist Eptingen ein fortschrittlicher Musikverein. In den 60er-Jahren «erlaubte» er als einer der ersten im Kanton Basel-Landschaft auch den Frauen, zusammen mit den Männern im Verein Musik zu machen und die Uniform zu tragen.

*Zweiter Teil der Serie zu den Kantonalen Musiktagen in Sissach vom 14./15. Juni. Wird fortgesetzt.



Charles Baus, der Dirigent der Eptinger Musiker, ist wenige Tage vor dem grossen Fest in Sissach noch nicht ganz zufrieden. Bild Ursi Friolet